



TANHUKATSELMUKSEN SÄÄNNÖT

- Tarkoitus** Suomalaisen Kansantanssin Ystävät ry:n (SKY) ja Kansantanssinuorten Liitto ry:n (KTNL) tanhukatselmus järjestetään aikuis- ja varhaisnuorten ryhmien näytös- ja koulutusluonteisena tilaisuutena.
- Tanhukatselmuksessa noudatetaan SKY:n ja KTNL:n edustajistojen vahvistamia toimintaperiaatteita ja molempien hallitusten vahvistamia tanhukatselmuksen sääntöjä. Katselmuksen perusteella SKY/KTNL voi suositella osallistuneita ryhmiä mm. koti- ja ulkomaisiin edustus-tilaisuuksiin. Katselmuksen perusteella voidaan valita vuoden tanhuryhmä.
- Järjestelyt** Järjestelyistä ja taloudesta tehdään erilliset sopimukset keskusjärjestöjen ja järjestävän yhdistyksen kanssa.
- Säännöt**
1. Osallistuminen
Tanhukatselmukseen voi jokainen SKY:n ja KTNL:n jäsenyhdistys lähettää ryhmiä, jotka tuomaristo arvioi sille laadittujen ohjeiden mukaan.
 2. Osallistujat
SKY:n aikuisryhmissä tulee olla naisia ja miehiä. Senioriryhmissä hyväksytään myös naisparit.
KTNL:n ryhmät ovat lasten ja nuorten pääosin alle 16-vuotiaitten ryhmiä. Myös tyttöryhmät hyväksytään.
 3. Ohjelmisto
Ohjelmistokokonaisuus voi sisältää tanssia, laulua ja leikkiä järjestöjen toimintaperiaatteiden mukaan. Ohjelmaan voi sisältyä suomalaisia, suomenruotsalaisia ja/tai karjalaisia kansantansseja. Tanhuja voi lyhentää ja muokata, mutta niin, että ne säilyttävät tunnusomaiset piirteensä. Sommitelmia ei hyväksytä. Ohjelmakokonaisuuden tulee olla tanssillinen ja kestää 5-7 minuuttia sisääntuloineen ja poistumisineen.
 4. Musiikki
Jokainen ryhmä huolehtii itse esityksensä säestyksestä. Ensisijaisesti käytetään pelimanneja, mutta myös äänite hyväksytään.
 5. Puvustus
Esiintymisasuna voi olla kansallispuku tai kansanpuku.
 6. Tuomaristo
Katselmuksen tuomaristo koostuu kolmesta kansantanssin ja -musiikin asiantuntijasta, jotka järjestöt kutsuvat. Ohjaajat, joiden omat ryhmät osallistuvat katselmukseen, eivät voi toimia tuomariston jäseninä.
 7. Arviointi
Arvioinnissa kiinnitetään huomiota esityksen kokonaisuuteen: ohjelmiston valintaan, liikuntaan, musiikkiin, puvustukseen ja näyttämön käyttöön. Sisääntulo ja poistuminen ovat osa arvoiteltavaa kokonaisuutta, samoin ryhmän käyttäytyminen. Tuomaristo antaa suullisen palautteen esityksestä. Ryhmä saa myös kirjallisen arvion esityksestään.