

19.1.2008

## KANSANTANSSIKATSELMUS

Katselmus on näytös- ja koulutusluonteinen tapahtuma. Sen tarkoituksena on tukea ohjaajan opetus- ja kasvatustyötä. Ryhmiä innostetaan kehittämään omaa osaamistaan ja niille annetaan kannustavaa ja rakentavaa palautetta.

Ryhmät jaetaan veijari, kisälli ja mestarisarjoihin. KTNL voi suositella katselmukseen osallistuneita ryhmiä koti- ja ulkomaisiin edustustehtäviin. Katselmuksen perusteella KTNL:n hallitus voi valita vuoden kansantanssiryhmän.

Katselmuksen tuomaristo koostuu kolmesta järjestön kutsumasta kansantanssin ja – musiikin asiantuntijasta. Ohjaajat, joiden ryhmät esiintyvät katselmuksessa, eivät voi toimia tuomaristossa.

Tuomaristo antaa suullisen yleispalautteen kaikille ohjaajille yhtä aikaa (10–15 min), minkä jälkeen jokainen ohjaaja/ryhmä saa oman henkilökohtaisen palautteen (5-10 min). Ryhmät saavat myös kirjallisen palautteen suorituksestaan. Osallistumisesta voidaan antaa tanssijoille todistus.

### Sarjat

Ryhmä voi olla veijari, kisälli tai mestaritasoa omassa ikäluokassaan. Ikäluokat ovat: alle 7-vuotiaat, 7-11-vuotiaat 12–16-vuotiaat sekä erityisryhmät. 1/3 ryhmästä saa poiketa annetuista ikärajoista. Valtakunnallisesti katselmus on avoin kaikille.

### Ryhmä

Ryhmän koko on vähintään 4 henkilöä. Ryhmässä voi olla sekä tyttöjä että poikia. Tuomaristo voi arvioidessaan ottaa huomioon miten esim. ryhmän yksi poika on otettu huomioon ohjelmaa laadittaessa.

### Tulos

Katselmustulos on voimassa seuraavaan katselmukseen.

### Ohjelmisto

Ohjelman tulee olla suomalaisen perinteen pohjalle rakennettu kokonaisuus, joka voi sisältää eri perinnealueilta (suomalainen, suomenruotsalainen, karjalainen) muistiinmerkittyä ja muokattua kansantanssia, -laulua, piiri- ja laululeikkejä sekä lasten leikkejä, loruja ja hokemia. Tansseja voi lyhentää ja aktivoita, mutta niiden tulee säilyttää tunnusomaiset piirteensä. Yksittäisten tekijöiden tekemiä koreografioita ei hyväksytä. Ohjelmakokonaisuuden tulee olla tanssillinen.

19.1.2008

Ohjelmiston kesto on kaikissa ikäluokissa 5-8 min sisältäen sisääntulon ja poistumisen.

#### Musiikki

Musiikkina voidaan käyttää traditionaalista sovitettua musiikkia, laulua ja muita ääniä. Ryhmä huolehtii itse esityksensä säestyksestä. Ensisijaisesti käytetään pelimanneja. Jos tämä ei ole mahdollista, voi käyttää muita äänitteitä, jolloin koko ohjelmakokonaisuus on yhdellä äänitteellä. Ryhmä saa käyttää erillistä lauluryhmää.

#### Puvut

Esiintymisasuina käytetään kansallispukua tai kansanomaista pukua.

#### Ilmoittautuminen

Ilmoittautuminen tehdään erillisellä lomakkeella, jossa on seuraavat asiat: ryhmän nimi, yhdistyksen nimi, ikäryhmä, ohjaajan yhteystiedot, säestäjän nimi ja soitin/äänite (jolloin myös tallennemuoto esim. CD, CD-R, DVD), tekniset toiveet, tiedot juontajaa varten sekä esitystä koskevat tiedot lähteineen. Liitteenä tanssijoiden nimilista ja syntymävuodet

#### Taltiointi

Järjestäjä pidättää oikeuden katselmusohjelmien taltioimiseen ja niiden käyttämiseen tuomarityöskentelyssä. Alan koulutus- ja esittelytehtävissä taltiointia käsitellään anonyymisti.

19.1.2008

## ARVIOINTIPERUSTEET

### Tanssitaito

#### Tanssitekniikka

- ohjelmaan kuuluvien tanssien osaaminen
- otteet
- askelikot
- rytmisyys
- rytmikka
- paritanssitaito
- vartalon hallinta
- laulun ja tanssin yhteensopivuus

#### Ilmaisu

- tanssin luonteen ilmentäminen (länsisuomalainen, karjalainen),  
karakttäri
- luontevuus
- keskittyneisyys, läsnäolo
- vuorovaikutus

### Ohjelmakokonaisuus

- soveltuvuus ryhmälle
- yksilöllisyyden huomioon ottaminen
- monipuolisuus
- variointi
- kuviointi, tilan käyttö, siirtymiset
- juonellisuus ja tanssin idean välittäminen
- suomalaisuus
- eri perinnealueiden piirteiden huomioon ottaminen
- ripaskaa tai sen kaltaisia soolo-osia sisältävät tanssit on  
tarkoitettu sekaryhmille

### Puvustus ja rekvisiitta

- tarkoituksenmukaisuus
- soveltuvuus ohjelmakokonaisuuteen
- perinteisyys

### Musiikki

- tempot ja rytmin pysyvyys
- yksittäisen soittajan soittotaito
- yhteismusisointi
- muusikot ja tanssijat visuaalisesti samaa ryhmää
- muusikoiden yhteistyö tanssijoiden kanssa
- laulun käyttö ilmentää ja tukee esitystä
- äänitteen laatu ja äänentoisto